



## PRIMER AÑO

### Programa de Lectura

#### Objetivos:

Realizar una lectura atenta de los textos del programa. Es usual que en nuestra comunidad los textos de Freud y de Lacan se superpongan y confundan como si no hubiera diferencias entre ambos desarrollos teóricos. Este es uno de los síntomas que se ha instalado en la transmisión del Psicoanálisis actual (el otro es que no tienen nada que ver uno con otro, o que uno “supera” al otro). En cambio, nos interesa, en un Programa de Estudios de Posgrado, no desatender las diferencias, e ir situando los puntos de convergencia, de divergencia y de diálogo entre esas obras.

En ese sentido, proponemos volver a leer a Freud -no sin Lacan, por supuesto, eso ya es imposible- sin diluir sus términos, sus conceptos y sus principios en un fraseo lacaniano.

A la vez, proponemos volver a leer a Lacan con sus referencias, con sus propios intereses intelectuales -que no eran idénticos a los de Freud- siguiendo su propio derrotero de pensamiento y de argumentación, en el transcurso del cual coincide con Freud, discute y disiente con él.

#### Grupos de Estudio: La modalidad que elegimos para una formación en serio

La modalidad “**Grupo de estudio**” consiste en la reunión semanal de un mínimo de 5 personas con un coordinador – un analista integrante de **SENDAS**- quienes deciden (y esta palabra es fuerte) abocarse a la lectura de una serie de textos, cuya elección está propuesta en nuestro Programa de Posgrado.

Esta modalidad, por otra parte, tiene **ventajas prácticas** que lo hacen especialmente apropiado para nuestra institución:

- a) Por un lado, permite que haya **varios horarios diferentes** para comenzar los estudios de Posgrado y que haya, por ende, más posibilidades de que algunas personas coincidan en uno. Con lo cual, cada aspirante tiene más chances de encontrar un lugar.
- b) Hay más **posibilidades de cambiar un horario** con el coordinador porque es más sencillo ponerse de acuerdo
- c) Los grupos pueden iniciarse **en cualquier momento del año**.



## Posgrado en Psicoanálisis Programa

### PRIMER AÑO - Programa de Lectura

d) Cada grupo puede encontrar **su propia dinámica y sus propios tiempos** de desarrollo del Programa.

#### Reuniones

Las reuniones se realizan, para la Formación Teórica, **una vez por semana** - una hora quince cada una- los días propuestos para cada grupo. Allí se despliega el Programa de Lectura de S. Freud y de J. Lacan.

**Este Programa se adaptará a la dinámica y necesidades** de cada uno de los grupos en función de los integrantes del mismo y de la evaluación de su Coordinador y de la Coordinadora del Posgrado.

En cuanto a la **selección de textos:**

- Se eligen aquellos que **más centralmente pueden transmitir el concepto** según la dirección de lectura que nuestro Programa propone.
- Nunca se desatiende- sino todo lo contrario- **la ilación de un texto con otro**. En ese sentido se intenta que cada texto dialogue con el anterior, con el posterior y con el resto del Programa.
- La selección de los textos podrá variar de un año a otro, ya sea porque se produzca una modificación en los contenidos del Programa, ya porque en el dictado efectivo de la materia se constate que para abordar determinado punto, de acuerdo a nuestros objetivos de enseñanza, se presta mejor el contenido o argumentación de otro diferente.
- Esto es posible porque el Cuerpo Docente de nuestro Posgrado prepara los textos del Programa que se está dictando, al mismo tiempo que realiza una constante investigación, relectura y revisión de la obra de Freud y de Lacan.

En cuanto al **orden de los textos y los conceptos:**

Los criterios de articulación pueden ser diferentes en distintos momentos del año y de acuerdo a las necesidades del dictado del Posgrado. Por ejemplo, podría manejarse como criterio que en ambos espacios se desarrollen facetas diferentes de un mismo concepto. O bien, que uno de los espacios anticipe las herramientas conceptuales y teóricas que puede necesitar el desarrollo de un tema inmediatamente posterior en otro espacio. Sea como fuere, de lo que se trata es de pensar cada vez articulación de los temas y textos de acuerdo a lo que los docentes y la coordinación evalúe como necesidad del grupo cursante ese año.



**Contenidos y Bibliografía**

**PROGRAMA DE PRIMER AÑO**

El Programa de Primer año de nuestro Posgrado consta de dos ejes temáticos:

**PRIMERA UNIDAD**

*Las exigencias y los problemas de la práctica del Psicoanálisis:*

**1ra Parte**

**SIGMUND FREUD**

**CONTENIDOS**

- La interpretación psicoanalítica
- El deseo inconsciente
- La responsabilidad por el deseo
- Límites de la interpretación
- Inconsciente y transferencia.
- Transferencia, resistencia y motor. Neurosis de transferencia.
- Repetición. Esfuerzo de ligadura. Elaboración.
- El lugar del yo en un análisis.
- El lugar del saber en un análisis
- Abstinencia
- El amor: señuelo y realidad

**BIBLIOGRAFIA**

- "La Interpretación de los sueños" (1898-9) Cap. II: El método de la interpretación onírica: Ejemplo de análisis de un sueño. (Sueño de la inyección de Irma)
- "El empleo de la interpretación de los sueños en el psicoanálisis" (1911)
- "Lecciones de introducción al psicoanálisis" (1915-1917) Parte III- 28° Conferencia: "La terapéutica psicoanalítica"
- "La dinámica de la transferencia" (1912)
- " Recuerdo, repetición, elaboración" (1914)
- " Observaciones sobre el "amor de transferencia" (1914)
- "Psicología de las masas y análisis del Yo" (1920) Cap. "Enamoramiento e hipnosis"



## **2da Parte**

### **CONTENIDOS**

- Resistencia del Ello y resistencia del Super Yo
- Sentimiento inconsciente de culpa y reacción terapéutica negativa
- Comienzo y final de análisis
- Verdad y construcción. Conjetura y convicción
- Psicoanálisis, medicina y psiquiatría.
- Psicoanálisis y psicoterapias
- La ética del psicoanalista: responsabilidad y formación.
- Discusión acerca de la conducción de un análisis: ¿qué querría decir este término en Freud?

### **BIBLIOGRAFIA**

- “Lo siniestro” (1919) Cap. II
- “Más allá del principio del placer” (1919-1920) Caps. I a III
- “El Yo y el Ello” (1923) Cap. V: Los vasallajes del Yo
- “El malestar en la cultura” (1930) Cap. VII
- “La Iniciación del tratamiento” (1912)
- “Análisis terminable e interminable” (1937)
- “¿Pueden los legos ejercer el análisis?” (“Análisis profano”) (1926)
- “Construcciones en psicoanálisis” (1937)

## **JACQUES LACAN**

### **1ra Parte**

### **CONTENIDOS**

- Cuestionamiento al psicoanálisis centrado en el Yo
- Lo que resulta de un análisis depende de lo que se entienda por el concepto de transferencia.
- Resistencia del analista
- La tópica de lo imaginario: yo, otro e Ideal
- Verdad y equivocación. El inconsciente.
- Efectos del significante en el sujeto. El deseo.
- El Otro y la demanda de amor.
- La transferencia y el engaño. La verdad.
- Presencia del analista y cierre del inconsciente.
- El amor: metáfora y agalma



- Función de la causa. Amor y deseo: objeto causa (a)

## BILIOGRAFÍA

- Seminario I Los escritos técnicos de Freud (1953-54)
  - El momento de la resistencia
  - Cap. I “Introducción a los comentarios sobre los escritos técnicos de Freud”
  - Cap. II “Primeras intervenciones sobre el problema de la resistencia”
  - Cap. III “La resistencia y las defensas”
  - Cap. IV “El yo y el otro”

### *Bibliografía de referencia:*

- Freud, S.: Los así llamados “Escritos técnicos” estudiados en el espacio de “Lectura de la Obra de S. Freud” de este Posgrado.
- Freud, S.: Estudios sobre la Histeria, (J. Breuer y S. Freud), (1893-1895), capítulo II, Historiales clínicos, punto 3 (Freud) Miss Lucy R.(pág.124-140). Amorrortu Editores, Tomo II
- Freud, S: Estudios sobre la histeria, (J. Breuer y S. Freud), (1893-1895), capítulo IV sobre La psicoterapia de la histeria (Freud), punto 2., pag 275
- La tópic de lo imaginario
  - Cap. IX "Sobre el narcisismo"
  - Cap. X "Los dos narcisismos"
  - Cap. XI "Ideal del yo y yo-ideal"

### *Bibliografía de referencia*

- Freud, S: “Introducción del narcisismo” (1923)
- Freud S.: “Psicología de las masas y análisis del yo” Cap.: “Un grado en el interior del Yo”
- La palabra en la transferencia
  - Cap. XXI "La verdad surge de la equivocación".
  - Cap. XXII “El concepto del análisis”
- **Seminario II** El Yo en la Teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica (1954-55)
  - Más allá de lo imaginario, lo simbólico, o del pequeño otro al gran Otro



PROGRAMA DE PRIMER AÑO - PRIMERA UNIDAD

- Cap. XV "¿Par o impar? Más allá de la intersubjetividad"
- Cap. XVI "La carta robada"
  
- Masotta, Oscar: "Introducción a la lectura de Jacques Lacan" Caps. 1 a 6. Ediciones Corregidor. Se ha reeditado como: "Lecturas de psicoanálisis: Freud, Lacan". Oscar Masotta. Paidós, 2006. Caps: 1 a 5 (inclusive).
  
- **Seminario VI** El deseo es su interpretación (1958-59)
  - Clase 9 del 21 de enero de 1959
  - Clase 10 del 28 de enero de 1959
  - Clase 11 del 4 de febrero de 1959
  - Clase 12 del 11 de febrero de 1959
  
- **Seminario VIII: La Transferencia**
  - Clase III: "La metáfora del amor", punto 2
  - Clase X: "Agalma" puntos 2 y 3
  - Clase XII: "La transferencia en presente"

## 2da Parte

### CONTENIDOS

- Transferencia: realidad sexual del inconsciente.
- Tyché y automaton
- Padre, no ves...? Lo imposible de subjetivar
- Sujeto supuesto saber
- Deseo de analista
- Cesión del objeto
- Discusión: ¿Qué lectura de los "Escritos técnicos" de Freud hace Lacan en 1953 y en qué difiere de la de 1963-64?

### BIBLIOGRAFÍA

- **Seminario XI:** Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis (1963-64)
  - El inconsciente freudiano y el nuestro
  - Tyché y automaton
  - Queda por concluir
  - Cap. XX "En ti más que a ti"
  
- **Seminario X La angustia (1962-63)**
  - Clases 2, 3 y 4
  - Clase 23 ( del 26 de junio de 1963)



- **Glosas I. (publicación de SENDAS):**

**Presentación**

Stella Cinzone: El peligro de leer

**Prefacio**

Juan Molina: “De una práctica común”

**La clínica**

Stella Cinzone: Discusión sobre la clínica en Psicoanálisis

**El método y la ética**

Stella Cinzone: La cuestión del método 1: ¿Existe método en Psicoanálisis?:

Juan Molina: El determinismo freudiano y el método del psicoanálisis

Stella Cinzone: La cuestión del método 2

Juan Molina: Ética y angustia



## **SEGUNDA UNIDAD**

*"La clínica consiste en interrogar lo que Freud ha dicho"*

**Lo que la Histeria nos ha enseñado**

### **SIGMUND FREUD**

#### **CONTENIDOS**

- La fantasía inconsciente como sostén del síntoma.
- El síntoma como impedimento y "solución"
- El cuerpo: enajenación y representación.
- Las estrategias del deseo.
- Histeria y represión: teoría del síntoma.
- Diferencia entre síntoma y neurosis.
- Síntoma y satisfacción.
- La "intriga" histérica.
- El desafío histérico.
- Sacrificio y reivindicación.

#### **BIBLIOGRAFIA**

- "Los recuerdos encubridores" (1899)
- "Fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad" (1908)
- "Estudios sobre la histeria. Historiales clínicos. Srta. Isabel de R. (1895)
- "La Interpretación de los sueños" (1898-9) Cap.5 La deformación onírica. (Sueño de la Bella carnicera)
- "Lecciones de introducción al psicoanálisis" (1915-7)- Parte II -14° Conferencia: "El cumplimiento de deseos" (Sueño de las butacas)
- "Lecciones de introducción al psicoanálisis" (1915-7)- Parte III - 17° Conferencia: "El sentido de los síntomas"
- "Análisis fragmentario de una histeria" (caso Dora) (1901)
- "Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina" (1920)

#### ***Bibliografía de Referencia:***

- Cinzone, Stella: Histeria y satisfacción (1): Isabel de R. Clase inédita
- Cinzone, Stella: Histeria y satisfacción (2): El sueño de las butacas. Clase inédita



## JACQUES LACAN

### CONTENIDOS

- Las torsiones de la demanda.
- Los circuitos del deseo.
- Significante y objeto del deseo.
- El enigma de la femineidad.
- Privación, frustración, castración.
- Síntoma y acting-out.
- Reivindicación fálica.
- Deseo femenino y angustia.
- La necesidad del Otro: caída y sostén.

### BIBLIOGRAFIA

#### Escritos

- La dirección de la cura y los principios de su poder (1958)

#### Seminarios

- **Seminario IV** Las relaciones de objeto 1956-1957
  - Clase VI "La primacía del falo y la joven homosexual"
  - Clase VII "Pegan a un niño y la joven homosexual"
  - Clase VIII "Dora y la joven homosexual"
- **Seminario V** Las Formaciones del Inconsciente 1957-1958
  - Clase XVIII "Las máscaras del síntoma"
  - Clase XIX "El significante, la barra y el falo"
  - Clase XX "El sueño de la bella carnicera"
- **Seminario X** La angustia 1962-1963
  - Clase del 16 de enero de 1963
  - Clase del 23 de enero de 1963
  - Clase del 29 de mayo de 1963
  - Clase del 3 de julio de 1963
- Wajeman, Gerard: "El amo y la histérica. Morzine: Anales de una convulsión, donde la histérica inventa al amo" Bs. As. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Psicología, UBA, mineo.



***Bibliografía de consulta***

- Cinzone, Stella: "El sentido de los síntomas", Revista Universitaria de Psicoanálisis de la Facultad de Psicología de la UBA, Nro. 1, año 1999
- Cinzone, Stella: "El marco ético de la interpretación" revista "Lacanianana", publicación del Foro Psicoanalítico de Buenos Aires, año 2004.
- Glasman, Sara: "Estética de la deformación", en Conjetural – Ed. Sitio- Buenos Aires
- Glasman, Sara: "El disfraz y la máscara", en Conjetural – Ed. Sitio- Buenos Aires
- Glasman, Sara: "Algunas adiciones psicopatológicas", en Conjetural 35- Ediciones Sitio- Buenos Aires, diciembre de 1999
- Jinkis, Jorge: "El Inconsciente Freudiano" "La acción analítica", Homo Sapiens, Rosario, 1993
- Jinkis, Jorge: "Vergüenza y responsabilidad", "La acción analítica", Homo Sapiens, Rosario, 1993
- Molina, Juan: "La interpretación", inédito.
- Molina, Juan: "El acto y el hacer", inédito.

**Profesores a cargo de los cursos**

- Nadia Camorali
- Laura Canton
- Carolina Capria
- Laura Dottori
- Florencia Gonzalez
- Alejandra Reche
- Carina Sabbadini
- Esteban Salpeter
- Verónica Schulze
- Alejandra Simoes



## **Espacio de Pasantía**

- Se provee la posibilidad de comenzar paulatinamente a atender pacientes con la supervisión constante y cercana de quienes dirigimos la institución. El momento en que cada alumno puede acceder a la atención de pacientes es cuidadosamente evaluada en el trabajo conjunto entre el aspirante y su supervisor.
- Se realizan reuniones de reflexión y discusión sobre los casos abordados.
- Se provee un espacio de lectura de textos que abordan los problemas discutidos. Esto es independiente del “Programa de Lectura” planteado en el punto A).
- Todo el trabajo es conducido y supervisado por psicoanalistas de sólida formación.
- La “Pasantía”, a su vez, se aboca al trabajo en dos áreas clínicas diferentes, de desarrollo quincenal, cuyos dictados se alternan el día establecido para el curso de la Pasantía.
- Las Pasantías se realizan en nuestra institución en el primer año. En segundo se agregan pasantías hospitalarias.

## **Neurosis de transferencia I**

### **Profesor responsable:**

Stella Cinzone

### **Profesores a cargo del curso:**

Esteban Salpeter  
Verónica Schulze  
Carina Sabbadini  
Alejandra Simoes  
Carolina Capria

### **Modalidad de cursada:**

Frecuencia quincenal.  
Primeros y terceros jueves del mes de 20 a 21 hs.  
Segundos y cuartos lunes del mes de 19,30 a 20,30



## PROGRAMA

### Parte 1: ¿Qué hacemos cuando hacemos Psicoanálisis?

- La clínica médica y el Psicoanálisis.
- Causalidad lógica del inconsciente
- El lugar de la verdad.
- La Otra escena y el Otro como lugar de la palabra.
- Cuestionamiento de la intersubjetividad.
- El significante y el sujeto.
- Inconsciente y discurso: la enunciación.
- Acerca de la formación del analista.
- Acerca de la conducción de un análisis. Resistencia del analista.
- Necesidad, demanda, deseo.

## BIBLIOGRAFIA

Se trabajará con referencia a los textos desarrollados en los espacios de Formación Teórica. Se agregará la siguiente Bibliografía:

### Freud, Sigmund

- “Los medios de figuración del sueño” En: “La Interpretación de los Sueños” Cap VI: “El trabajo del sueño” Punto C. Amorrortu: Tomo IV. Pag 316
- El chiste y su relación con el inconsciente (1905), Amorrortu: Tomo VIII
- Cap.II, Pág. 18: “La técnica del chiste”
- Cap. V, Pág. 134: “Los motivos del chiste”
- “Los recuerdos encubridores”
- “La interpretación de los sueños: Cap:ejemplo del sueño de los picos de pájaros
- “¿Puede los legos ejercer el análisis?” (Análisis Profano) (1926), Amorrortu: Tomo XX Pág. 165.
- “Lo ominoso” (“Lo siniestro”), 1919. Amorrortu, Tomo XVII, pág 215
- “El hombre de la arena” E.T.A. Hoffman

### Lacan, Jacques

#### Escritos

- Variantes de la cura-tipo (1953)
- Intervención sobre la transferencia (1951)

#### Seminarios

- Seminario I: Los escritos técnicos de Freud (1953-54)
  - Cap. III: "La resistencia y las defensas"



***Bibliografía de referencia:***

- Masotta, Oscar: "Aclaraciones en torno a Jacques Lacan", en Ensayos Lacanianos,
- Cinzone, Stella: "Lenguaje y discurso: la enunciación". GLOSAS 2
- Cinzone, Stella: "El chiste: estatuto de la verdad" GLOSAS 2
- Ritvo, Juan: "Acto y disyunción" en Repetición: azar y nominación. Editores de La Perra, Rosario, 1994

**Parte 2: Lo que la histeria nos ha enseñado**

- "Estudios sobre la histeria. Historiales clínicos. Srta. Isabel de R. (1895)
- "La Interpretación de los sueños" (1898-9) Cap.5 La deformación onírica. (Sueño de la Bella carnífera)
- "Lecciones de introducción al psicoanálisis" (1915-7)- Parte II -14° Conferencia: "El cumplimiento de deseos" (Sueño de las butacas)

**BIBLIOGRAFIA**

- **Lacan J.:** La dirección de la cura y los principios de su poder (1958)
- **Wajeman, Gerard:** "El amo y la histérica. Morzine: Anales de una convulsión, donde la histérica inventa al amo" Bs. As. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Psicología, UBA, mineo.



## **Espacio de Pasantía**

### **El Psicoanálisis y los niños**

#### **Profesor responsable:**

Laura Cantón

#### **Profesores a cargo del curso:**

Laura Canton

Nadia Camorali

Florencia Gonzalez

#### **Modalidad de cursada:**

Frecuencia quincenal:

Jueves segundos y cuartos de 20 a 21 hs

Lunes primeros y terceros de 19,30 a 20,30

## **PROGRAMA**

### **Infancia, juego y discurso parental**

#### **I-El análisis con pacientes niños**

- Problemas vinculados con su especificidad.
- Controversias.
- El niño como objeto diverso (del adulto) para el abordaje analítico.
- La escucha de la demanda, el trasfondo de algunas consultas, una lógica propia para lo infantil

#### **II- Las neurosis, los niños**

- Marchas y contramarchas con la noción de Trauma.
- Desarrollos freudianos:
  - La teoría del trauma. Escenas prematuras en la niñez.
  - El niño, perverso polimorfo
  - El postulado de la neurosis infantil como regla. Las neurosis de la infancia en el marco de las controversias con Adler y Jung.



### **III- La temporalidad, los niños**

- Una temporalidad no cronológica, la cuestión del desarrollo.
- Freud, la sexualidad infantil, un desarrollo retomado varias veces.
- Lacan, el desarrollo y los desacoples entre el sujeto y el A.
- La acción del analista se dirige al sujeto (en estructuración) y su puesta en relación con el Otro.
- El deseo del Otro, la metáfora paterna

### **IV- Los juegos, los niños**

- El interés de Freud por los juegos.
- Juego, seriedad, realidad.
- Juego e identificación, personajes.
- La transformación de pasivo a activo.
- Juego, trauma, repetición, Fort-da.
- El juego desde otras perspectivas.
- El juego como sistema cerrado.
- La regla, la apuesta. Influencias en los desarrollos lacanianos.
- Desde algunos aportes de Lacan
  - Sujeto, saber y teorías sexuales en el juego.
  - Articulación entre sexualidad parental y juego.
  - El deseo de los padres, la antecedencia del objeto "a" para la ubicación del niño como Sujeto.

### **V- La consulta por un niño**

- Juegos que no pudieron ser jugados y transferencia.
- El sitio de las entrevistas a padres en análisis de niños

### **VI- Posición de analista frente al jugar**

- Diferentes enfoques en el marco del psicoanálisis.
- Modos de intervención. ¿Interpretación?

### **VII- Reflexiones acerca de la infancia en la actualidad**

- La pregunta acerca de la destitución o no de la niñez hoy.
- Cruzamientos con otros discursos: jurídico, pedagógico, etc.
- Los informes.
- Los juegos y juguetes hoy.



## **PARTE PRÁCTICA**

El trabajo sobre situaciones clínicas provenientes del pasaje de los alumnos por la admisión, se alternará con la lectura de textos.

En los encuentros en los que no fuera posible realizar ese trabajo - o cuando el desarrollo del programa así lo exigiere- se podrán realizar ejercicios clínicos tomando como punto de partida el campo de la ficción: cuentos tradicionales, fragmentos de novelas o películas que aborden algún aspecto ligado a la niñez.

El punto IV es eminentemente práctico y consiste en la comparación de secuencias clínicas publicadas, para cotejar diferentes modos de intervención con el material de juego despejando la idea de Infancia, transferencia, etc. que subyace.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **I- El análisis con pacientes niños**

- Freud, S.: "Nuevas conferencias de Introducción al Psicoanálisis", Conferencia 34, "Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones", A.E. Vol. 22, 1932.
- Avrane, Patrick: "Un niño en Análisis", cap. 1 "Una palabra a escuchar", ed. Nueva Visión.

### **II- Las Neurosis, los niños**

#### **Freud, S**

- Proyecto de Psicología, Parte II: Psicopatología, "La proton seudos histérica", (Caso Emma), A. E Vol. 1- 1895.
- Fragmentos de la Correspondencia con Fliess. "Manuscrito K", "Carta 69", A. E Vol. 1
- "Conferencias de Introducción al Psicoanálisis", A.E, Vol. 16 Año 1916-17, Conferencias: 21ª "Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales". Y conferencia 23ª, "Los caminos de la formación de síntoma"
- De la historia de una neurosis infantil (El Hombre de los Lobos) A. E. Vol. 17, año 1918 (se tomarán algunos fragmentos)

### **III-La temporalidad, los niños**

- Lacan, J: Seminario 5 Las Formaciones del inconsciente: cap. XXIII "el obsesivo y su deseo" Punto 2./Cap. XX "El sueño de la bella carnicera" Punto 1. / Cap. X "Los tres tiempos del Edipo" Ed. Paidós



#### **IV- Los juegos y los niños**

- Freud, S.: El creador literario y el fantaseo, A. E. Vol. 9
- Freud, S.: Personajes psicopáticos en el escenario. A. E. Vol. 7
- Freud, S.: Más allá del Principio de Placer A.E. Vol. 18 Año 1920.
- Caillois, Roger: "Los juegos y los hombres" La máscara y el vértigo. Ed. Fondo de Cultura Económica Méjico. 1967.
- Lacan, J.: Seminario XII: Problemas cruciales del Psicoanálisis: Clase del 19 de mayo de 1965.

#### **V- La consulta por un niño**

- Porge, E.: "La transferencia a la cantonade", en Littoral 10, Revista de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, Ed. La Torre abolida.
- Silvestre, M.: "La neurosis infantil según Freud", En: Mañana el psicoanálisis.

#### **VI- Posición del analista frente al jugar**

De índole netamente práctica.

Se realizará un trabajo comparativo de fragmentos de publicaciones que contengan secuencias clínicas de juegos.

#### **VII- Reflexiones acerca de la infancia en la actualidad**

- Roudinesco, Elisabeth: "La familia en desorden", Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Corea, C. y Lewkowicz, I.: "¿Se acabó la Infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez", Ed. Lumen Hvmanitas, 1999.
- Barthes, Roland: "Mitologías" Siglo XXI Editores.
- Scheines, Graciela (compiladora):
  - "Los juegos de la vida cotidiana", EUDEBA, 1985.
  - "Juegos inocentes, juegos terribles", EUDEBA, 1998.



## **Espacio de Pasantía**

### **Tratamiento de las Psicosis**

#### **Profesor responsable:**

Stella Cinzone

#### **Profesores a cargo del curso:**

Nadia Camorali

#### **Modalidad de cursada:**

Frecuencia quincenal:

Jueves segundos y cuartos de 20 a 21 hs

Lunes primeros y terceros de 19,30 a 20,30

Al igual que el espacio de Pasantía de 1er año: “Psicoanálisis con niños”, la pasantía sobre Psicosis combina la lectura de una abundante bibliografía, de la cual seleccionarán algunos textos considerados fundamentales, con la presentación de casos clínicos y lectura de casos.

#### **Fundamentación**

Sabemos que Freud no consideraba posible llevar a cabo el psicoanálisis de una psicosis, en la medida en que la neurosis de transferencia constituye el campo de su acción. Con esto queremos decir que, si bien su estudio sobre las memorias del presidente Schreber demostró que en la psicosis puede haber transferencia, no consideraba que ésta pudiera constituirse en el operador para que la intervención analítica (interpretación o construcción) fuera posible. La neurosis de transferencia, es (como vimos en la primera parte de nuestro programa de 1er año) algo que no puede reducirse de ninguna manera a un fenómeno de transferencia y mucho menos a una nomenclatura psicopatológica. Si este operador no es posible, se abre el vasto problema acerca de cuál es la posibilidad de incidencia de la palabra en las psicosis.

Freud consideraba que no estaba claro su estatuto y prefería no comprometer su propia palabra y el prestigio del psicoanálisis en la promesa de una cura en la que él mismo no creía.

Cuando Lacan lanza su famoso “no retroceder ante la psicosis” no está prometiendo nada tampoco. Está proponiendo. Lanza una apuesta. En lo que a él mismo respecta, el título de su famoso escrito algo nos dice de su posición: “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis”.



**Espacio de Pasantía - Tratamiento de las Psicosis**

No habla de “psicoanálisis de las psicosis”. A diferencia de los grandes historiales freudianos en los que no cabe duda (en la neurosis) que se trata de análisis – fragmentarios o no- ya que la palabra “análisis” está en el título, Lacan propone un “tratamiento”.

Si bien, como decíamos, Freud no estaba convencido de que se pudiera llevar adelante un psicoanálisis de las psicosis, y se abstiene de proponerlo, nunca renunció a comprenderlas. Haremos un recorrido de sus concepciones desde antiguos escritos deteniéndonos en las memorias del presidente Schreber, como materia para pensar el problema del delirio.

Volviendo a Lacan: ¿qué cosa es un “tratamiento”, si no es un análisis? ¿Qué trato puede tener el analista con...? Y aquí hay que hacer una diferencia: una cosa es el trato con la psicosis, en lo que hace a su teorización. Otra cosa es el trato con el psicótico.

Estas serán algunas de las cuestiones que trataremos durante esta pasantía.

## **PROGRAMA**

### **En Freud:**

- ¿Hablamos de síntoma en la psicosis?
- El problema de la represión.
- El problema de la proyección. Proyección psicótica.
- Constitución del delirio. Diferencia entre delirio y fantasía.
- ¿Cómo entender la represión en la constitución del delirio?
- El problema del padre en las psicosis:
- El Padre y La Mujer: Schreber
- ¿Cómo entender la idea freudiana de que la homosexualidad reprimida está en los fundamentos de la psicosis?
- Alucinación y delirio en el lugar de la responsabilidad: el pintor Cristobal Haitzmann.
- Función restitutiva del delirio.
- La paranoia femenina.
- La pérdida de la realidad.
- La psicosis como conflicto entre el Ello y la Realidad
- Neurosis narcisistas y neurosis de transferencia
- Neurosis y psicosis
- La melancolía



## **BIBLIOGRAFIA**

### **Freud, Sigmund**

- “Manuscrito H” y “Manuscrito K”, en “Fragmentos de la correspondencia con Fliess”, Amorrortu Editores, OC, Vol. I.
- “Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa”, Amorrortu Editores, OC, Vol. III.
- “Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente” , Amorrortu Editores, OC, Vol. XII.
- “Introducción del narcisismo”, Punto 1 y 2, Amorrortu Editores, OC, Vol. XIV.
- “Neurosis y Psicosis” , Amorrortu Editores, OC, Vol. XIX.
- “La pérdida de realidad en Neurosis y Psicosis” , Amorrortu Editores, OC, Vol. XIX.
- “Una neurosis demoníaca del Siglo XVII” (El caso del pintor Cristobal Haitzmann) , Amorrortu Editores, OC, Vol. XVI.
- “Un caso de paranoia contrario a la teoría psicoanalítica”, Amorrortu Editores, OC, Vol.
- “El reconocimiento de lo inconsciente” Cap VII de “Lo inconsciente” en “Escritos Metapsicológicos”, Amorrortu Editores, OC, Vol. V.
- “Duelo y melancolía”, Amorrortu Editores, OC, Vol. XIV.
- “Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad”, Amorrortu Editores, OC, Vol. XIX.
- “La negación”, Amorrortu Editores, OC, Vol. XIX.

### **Tausk, Victor:**

- “Sobre el origen de la “máquina de influir” en la esquizofrenia”

### **Maleval, Jean Claude:**

- “En busca del concepto de psicosis”, en “Locuras histéricas y Psicosis disociativas” Editorial Paidós

### **Kreszes, David**

- “La proyección en la paranoia” En Conjetural 27, 1993. Ediciones Sitio, Buenos Aires

### **En Lacan**

- Lo simbólico y la constitución de lo imaginario
- El Otro en el estadio del espejo



- Función del padre y nominación
- El Edipo: Metáfora paterna
- El significante y la pérdida de sentido. Bejahung y Ausstossung
- Forclusión del significante del Nombre del Padre.
- Retorno en lo real
- El delirio como restitución. Metáfora delirante y desencadenamiento.
- Fragmentación del cuerpo
- Locura y pasaje al acto
- El problema de la nominación
- Schreber: El agujero del sexo y el delirio transexual.
- La enunciación en la psicosis
- La alucinación. Las voces.
- Transferencia en la psicosis
- El secretario del alienado
- Función de límite al goce del Otro
- Lo que se hace con las psicosis
- Internación
- Hospital de Día
- Discusión sobre “La presentación de enfermos”

## **BIBLIOGRAFIA**

### **Lacan, Jacques**

- “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis”, en Escritos II, Editorial Siglo XXI
- Seminario III: Las Psicosis
- “El crimen de las Hermanas Papin”

### **Soler, Colette**

- “¿Qué lugar para el analista?”, en “Estudios sobre las Psicosis”, Editorial Manantial.
- “El sujeto psicótico en el análisis”; en “Estudios sobre las Psicosis”, Editorial Manantial.

### **Jinkis, Jorge**

- “Transferencia y alucinación”, en “Lo que el psicoanálisis nos enseña”, Lugar Editorial, Buenos Aires, 1983



## Posgrado en Psicoanálisis Programa

### Espacio de Pasantía - Tratamiento de las Psicosis

- “El insulto y la metáfora”, en “Lo que el psicoanálisis nos enseña”, Lugar Editorial, Buenos Aires, 1983
- “Apuntes sobre la presentación de enfermos” Conjetural Nro Ediciones Sitio, Buenos Aires.

#### **Iuorno, Rodolfo**

- “Dispositivos de tratamiento de las psicosis. El Hospital de Día”, en “En el hospital....”, Editorial Catálogos.

#### **Maleval, Jean Claude**

- “La desestructuración de la imagen del cuerpo”, *ibid.* pág. 154