



ACTIVIDADES DE FORMACIÓN GRUPO DE LECTURA: FREUD

COORDINA: Stella Cinzone

FRECUENCIA: 1° y 3° Martes
HORARIO: 10:30 a 11:30 hs.
INICIO: 3/abr/18

OBJETIVO

Leer en detalle la obra de Freud.

LA TAREA

- Tratamos de entender lo que el texto de Freud está exponiendo.
- Lo contextualizamos en su obra.
- Situamos de qué manera lo que Freud dice en un determinado momento explicita, modifica, extiende el campo de algún concepto anterior, o bien prefigura un concepto futuro.
- Reparamos en las eventuales novedades que el texto presenta.
- Consideramos fundamental poder situar y explicitar el movimiento y los cambios que un determinado concepto freudiano va teniendo en el devenir de su obra. Este trabajo es ajeno a cualquier idea de “progreso” de los conceptos. Todo lo contrario. Muchas veces nos encontramos con que un nuevo pensamiento de Freud sólo encuentra su verdadero alcance al contrastarlo con sus ideas previas. O incluso, una modificación del concepto altera la función que el mismo debe tener en el cuerpo teórico del Psicoanálisis o en su práctica.
- Así, debemos leer a Freud *con* Freud, e incluso a Freud *contra* Freud.
- Resulta fundamental para este trabajo no sólo entender el concepto sino, fundamentalmente situar **el problema** con el que Freud se ha encontrado y del cual el texto es una explicitación o un intento de respuesta.
- Intentamos distinguir cuáles son sus interlocutores.
- Ponemos a dialogar su texto con la lectura que ha hecho Lacan de él. Vemos el alcance que Lacan le ha dado al mismo, sus coincidencias y disidencias. Con la idea de mantener siempre la diferencia y la particularidad de cada obra.
- Siempre, en todas las reuniones se discute la cuestión de la práctica del psicoanálisis a la cual el texto alude y a la que intenta explicitar (no siempre es fácil esta tarea) y dar respuesta.

EL MODO DE TRABAJO

La secuencia de los textos responde a una propuesta hecha al grupo por quien coordina

Sin embargo, dado que tenemos años de trabajo, la elección de los textos que se abordarán en el año surge a menudo de una discusión en el grupo acerca de los problemas que han surgido de las lecturas y que necesitan profundización o desarrollo. También en función de los recorridos que se considere necesario llevar a cabo para avanzar en la obra. O bien de los intereses e interrogantes que la lectura ha suscitado y que conducen a desarrollos diferentes.

La lectura del texto se realiza en la clase. Nos detenemos todas las veces que sea necesario. No avanzamos si no podemos entender lo que estamos leyendo o no podemos situar hacia dónde va el texto. Priorizamos la comprensión a la velocidad de lectura.

El detenimiento en el texto, reparar en el detalle, la posibilidad de formularle preguntas es lo que permite que cada uno se apropie de la lectura.

DE DONDE VENIMOS

Venimos siguiendo el desarrollo de:

El Yo en el texto freudiano.

En ese camino hemos leído:

- "Más allá del Principio del placer" y su continuación: "El Yo y el Ello"
- "Inhibición, síntoma y angustia"
- "Introducción del narcisismo"
- "Duelo y melancolía"
- "Psicología de las masas y análisis del yo"
- "El Fetichismo"
- "La escisión del Yo en el mecanismo de defensa"

Por supuesto que el desarrollo del concepto freudiano del Yo conduce necesariamente al de Super Yo. Y el de Super Yo conduce a las versiones y función del padre en su obra. En esa línea hemos leído:

- "El malestar en la cultura"
- "Tótem y Tabú"

EN LA ACTUALIDAD

Y durante todo **el año 2017** hemos leído a la letra:

- "Moises y la religion monoteísta"

PARA 2018 Y EN ADELANTE

Continuamos con la lectura de "Moisés y la religión monoteísta"

Seguiremos explorando el concepto de Super Yo y las versiones freudianas del padre:

- 1) El padre y el Super Yo. La neurosis obsesiva: el padre fantasmático.
- 2) Complejo de Edipo, castración y Super Yo." El hombre de los lobos"
- 3) La Demanda del Otro y el padre: Hombre de las ratas, Hombre de los lobos (memorias)



ACTIVIDADES DE FORMACIÓN GRUPO DE LECTURA: FREUD

COORDINA: Stella Cinzone

- 4) La severidad del Super Yo y la pulsión : "La trasmudación de los instintos y en especial el erotismo anal"
- 5) La severidad del Super Yo y el sometimiento al padre: "Pegan a un niño", "Lo Siniestro", "El caso del pintor Cristobal Haitzman", "Dostoievsky y el parricidio"
- 5) Culpa y sentimiento inconsciente de culpa "El malestar en la Cultura"
- 6) Culpa, angustia y *acting out*: "Sobre tres tipos de carácter hallados en la experiencia analítica"
- 7) El padre y la mujer. Hombre de las ratas, Hombre de los lobos, Schreber Lo siniestro

Este es el Programa Propuesto, como dijimos, puede modificarse según los intereses del grupo. Este Programa no tiene un tiempo cronológico de desarrollo. Nos tomamos el tiempo de lectura que necesitamos.

ACLARACION

Si bien el grupo tiene años de trabajo, constantemente se incluye gente. No importa en qué momento alguien se inserte porque en cada clase intentamos contextualizar lo que dice el texto en la obra y volvemos una y otra vez a los conceptos fundamentales. Incluso releemos textos ya visitados para recordar/refrescar/ comparar. Creemos que la lectura de Freud debe ser para el psicoanalista una actividad constante.

La formación del psicoanalista lo exige.