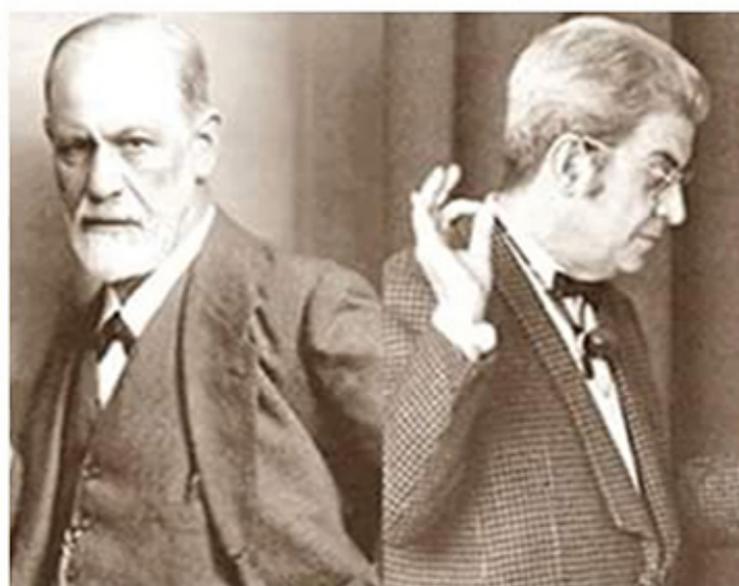


GRUPOS DE LECTURA DE FREUD



GRUPO DE FORMACION EN PSICOANALISIS

LECTURA DE LAS OBRAS DE FREUD Y LACAN

**COORDINA:
FLORENCIA
GONZALEZ**

**FRECUENCIA:
1° Y 3° LUNES
18.30 HS**

SENDAS ANALITICAS
Av. Rivadavia 3747
C.A.B.A

www.sendasanaliticas.com.ar

4958-6228



ACTIVIDADES DE FORMACION
GRUPO DE FORMACION:
Lectura de las Obras de Freud y Lacan
COORDINA: Florencia González

FRECUENCIA: 1° y 3° Lunes
HORARIO: 18:30hs.

OBJETIVOS

Lectura minuciosa de un itinerario de textos de Freud y de Lacan que nos permita desplegar y desarrollar conceptos fundamentales de sus respectivas obras. Poder situar las convergencias, diferencias y los posibles diálogos entre un desarrollo teórico y otro. Los textos seleccionados tienen una relación unos con otros y además son los que más centralmente permiten transmitir el concepto que procuramos abordar. Por otro lado es posible articular un mismo concepto pero teniendo como criterio posible el desarrollo de distintas facetas del mismo según como lo haya abordado Freud o Lacan.

DE DONDE VENIMOS

Se trata de un grupo de lectura que se desprende del Posgrado realizado en Sendas. La decisión fue continuar con la formación en psicoanálisis que veníamos llevando a cabo, seguir profundizando en la lectura de la obra de Freud y de Lacan teniendo co-mo punto de mira una lectura concienzuda que nos permita dar cuenta y apropiarnos de las herramientas conceptuales que estos autores nos legaron.

PROPUESTA DE TRABAJO

Proponemos continuar trabajando el concepto de Transferencia y Repetición tal como **Lacan** lo desarrollará en los capítulos propuestos del Seminario VIII, X y XI:

- Presencia del analista y cierre del inconsciente
- El amor: metáfora y agalma
- Función de la causa. Amor y deseo: objeto causa
- Transferencia: realidad sexual del inconsciente.
- Tyché y automaton
- Sujeto supuesto saber
- Deseo de analista
- Cesión del objeto
- Discusión: ¿Qué lectura de los "Escritos técnicos" de Freud hace Lacan en 1953 y en qué difiere de la de 1963-64?

BIBLIOGRAFÍA

- **Seminario VIII: La Transferencia**
 - Clase III: "La metáfora del amor", punto 2
 - Clase X: "Agalma" puntos 2 y 3
 - Clase XII: "La transferencia en presente"



ACTIVIDADES DE FORMACION
GRUPO DE FORMACION:
Lectura de las Obras de Freud y Lacan
COORDINA: Florencia González

- **Seminario XI: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis (1963-64)**
 - El inconciente freudiano y el nuestro
 - Tyché y automaton
 - Cap. XX "En ti más que a ti"

- **Seminario X: La angustia (1962-63)**
 - Clases 2, 3 y 4
 - Clase 23 (del 26 de junio de 1963)

Respecto de la obra de **Freud** la propuesta es trabajar algunos textos que nos permitan pensar junto con él "lo que la Histeria nos ha enseñado".

- La fantasía inconsciente como sostén del síntoma
- El síntoma como impedimento y como solución.
- El cuerpo: enajenación y representación.
- Las estrategias del deseo.
- Histeria y represión: teoría del síntoma.
- Diferencia entre síntoma y neurosis.
- Síntoma y satisfacción.
- La intriga histérica.
- El desafío histérico.
- Sacrificio y Reivindicación.

BIBLIOGRAFIA

- "Fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad"
- "Srta. Isabel von R.- en Estudios sobre la histeria"
- "La interpretación de los sueños" - Cap. 5 (Sueño de la bella carnicera)
- "Lecciones de introducción al psicoanálisis" - Parte II Conf. 14 – "El cumplimiento de deseos" (sueño de las butacas)
- "Lecciones de introducción al psicoanálisis" - Parte III - Conf. 17 "El sentido de los síntomas"
- "Análisis fragmentario de una histeria" (Caso Dora)
- "Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina"
- Cinzone, Stella: Histeria y satisfacción (1): Isabel de R. Clase inédita
- Cinzone, Stella: Histeria y satisfacción (2): El sueño de las butacas. Clase inédita
- Cinzone, Stella: "El sentido de los síntomas"