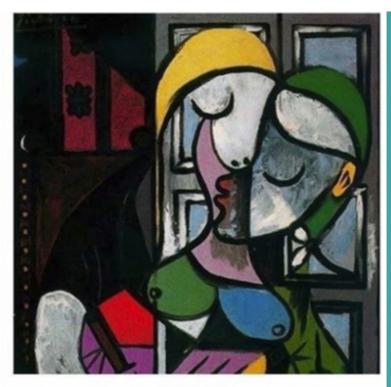
TALLERES DE ESCRITURA



COORDINA:
MARA DINOUCHI

TALLER I: CERRADO

TALLER II: 3° MARTES 12.45 A 14.00 HS

TALLERES DE ESCRITURA

NUESTROS TEXTOS DE FICCION

"(..) y que solamente le pido la opinión de si el texto está o no bien escrito. Aclaro que yo llamo "texto" a todo lo que se escribe. Uno tiene que producir su propio lenguaje: otros lo llaman prosa, poesía, cuento, novela, ensayo, chorizo, qué se yo. Pero yo lo llamo "texto" y listo. Si Nicolás lo lee -y yo voy a estar mirándolo todo el tiempo, mientras lo lea - y si de vez en cuando deja de leer y hace un gesto como queriendo decir: "Es así. La cosa es así", entonces (...)"

Juan José Saer, Borradores inéditos (1965-1966)

En nuestros Talleres hemos logrado que cada uno sea para el otro un "Nicolás" interesado, discreto, crítico y, por todo eso, amigable.

SENDAS ANALITICAS Av. Rivadavia 3747 C.A.B.A. www.sendasanaliticas.com.ar

4958-6228



ACTIVIDADES DE FORMACIÓN TALLER DE ESCRITURA

COORDINA: Mara Dinouchi

TALLER DE ESCRITURA I

FRECUENCIA: 1° y 3° Viernes HORARIO: 13.30 a 15 hs.

GRUPO CERRADO

TALLER DE ESCRITURA II

FRECUENCIA: 3° Martes HORARIO: 12.45 a 14 hs.

GRUPO ABIERTO

El Taller de escritura es un espacio pensado para la práctica activa de la escritura y, por ende, la lectura.

Centrado sobre el texto de ficción, incluye también el trabajo sobre el texto científico y/o psicoanalítico.

Los ejercicios propuestos se dirigen al análisis detenido de los escritos producidos en sus dos aspectos, a saber:

- los relativos al contenido.
- los relativos a la forma: gramática y sintaxis; tono; empleo de citas; referencias bibliográficas, etc.

La modalidad de funcionamiento grupal intenta superar, por el intercambio, la reflexión y el comentario, tanto la inhibición como la autocrítica cuando deviene en censura estéril.

No menos decisiva es la necesidad de suponer un lector de quien importe su fina atención y su complicidad; tal como Borges lo propone, un lector al que sea dable no abrumar ni intimidar.

En un artículo, Saer cita la siguiente frase de Goethe: "la Novela es una epopeya subjetiva en la que el autor pide permiso para tratar el universo a su manera; el único problema consiste en saber si tiene o no una manera; el resto viene por añadidura".

Así pues, el espacio del Taller de escritura lo es para la búsqueda, junto con otros, de esa manera, para cada uno, indeclinable.

Sólo escribiendo se sabrá si ha habido encuentro. Y, a veces, hay suerte.